

# MAA PATESWARI UNIVERSITY, BALRAMPUR (U.P)

Master of Art (M.A) in Urdu  
As per NEP-2020 Full Time CBCS Program

نصاب

ایم۔ اے۔ اردو

Syllabus

July 2025 onwards



شعبہ اردو

Department of Urdu

ماں پاتیشوری یونیورسٹی، بلرام پور (یوپی)

Maa Pateswari University, Balrampur (U.P)

# MAA PATESWARI UNIVERSITY, BALRAMPUR (U.P)

Structure of Syllabus for the

Program: M.A.,Subject: URDU

Structure of Syllabus Developed by			
Name	Designation	Department	College/University
Mohd Tarique Kabir	Associate Professor Convener (BOS)	Department of Urdu	M.L.K(P.G) College, Balrampur
Saira Khatoon	Member	Department of Urdu	Mahila Mahavidyalaya,Bahraich
Prof. Raziurrehman	Member	Department of Urdu	DDU University, Gorakhpur
Dr. Haris Siddiqui	Member	Department of Urdu	A.P.N Degree College, Basti
Dr. Bal Gumgadhar	Member	Department of Urdu	Siddharth University, Kapilvastu

Course Code		Course Title	Credit	T/P/R	Evaluation	
					CIE	ETE
A	B	C	D	E	F	G

## M.A (URDU) I YEAR, SEMESTER-I

Paper No	Paper Code	Paper Structure	Paper Title	T/P/R	Credit	CIE	ETE
I	A030701T	Core	TAREEKH-E-ZABAN-O-ADAB URDU	T	4	25	75
II	A030702T	Core	URDU DASTAN	T	4	25	75
III	A030703T	Core	URDU MASNAVI	T	4	25	75
IV A	A030704T	First Elective	ASNAF-E-ADAB	T	4	25	75
IV B	A030705T	First Elective	TANZ-O-MAZAH AUR INSHAIYA	T	4	25	75
V A	A030706T	Second Elective	URDU TARJUMA NIGARI	T	4	25	75
V B	A030707T	Second Elective	ADBI TAHREEKAT-O-RUJHANAT	T	4	25	75

## M.A (URDU) I YYEAR, SEMESTER-II

Paper No	Paper Code	Paper Structure	Paper Title	T/P/R	Credit	CIE	ETE
I	A030801T	Core	URDU QASIDA	T	4	25	75
II	A030802T	Core	URDU GHAZAL	T	4	25	75
III	A030803T	Core	URDU NOVEL	T	4	25	75
IV A	A030804T	Third Elective	SIR SYED AHMED KHAN	T	4	25	75
IV B	A030805T	Third Elective	PREM CHAND	T	4	25	75

V A	A030806T	Fourth Elective	MEER TAQUI MEER	T	4	25	75
V B	A030807T	Fourth Elective	MEER ANEES	T	4	25	75

### **M.A (Urdu) II Year, Semester-III**

Paper No	Paper Code	Paper Structure	Paper Title	T/P/R	Credit	CIE	ETE
I	A030901T	Core	URDU NAZM	T	4	25	75
II	A030902T	Core	URDU AFSANA	T	4	25	75
III	A030903T	Core	URDU DRAMA	T	4	25	75
IV A	A030904T	Fifth Elective	GHALIB	T	4	25	75
IV B	A030905T	Fifth Elective	IQBAL	T	4	25	75
V A	A030906T	Sixth Elective	PROJECT: MASHRIQI U.P MEIN SHER-O-ADAB	R	4	50	50
V B	A030907T	Sixth Elective	PROJECT: DAKNI ADAB	R	4	50	50

### **M.A (Urdu) –II Year- Semester-IV**

Paper No	Paper Code	Paper Structure	Paper Title	T/P/R	Credit	CIE	ETE
I	A031001T	Core	URDU TAHQEEQ-O-TANQEED	T	4	25	75
II	A031002T	Core	FARSI AUR HIDI SHER-O-ADAB	T	4	25	75
III A	A031003T	Seventh Elective	ADBI DABISTAN	T	4	25	75
III B	A031004T	Seventh Elective	URDU MARSIA	T	4	25	75
IV	A031005 P/R	Core	RESEARCH PROJECT/ DISSERTATION&VIVA VOCE	P/R	8	50	50

**Note:-**

1. Column-A, is blank the paper code will be indorsed by the University.
2. T/P/R in Column-E stands for Theory/Practical/Research Project.
3. CIE in Column-F stands for 'Continuous Internal Evaluation' and depicts the maximum internal marks. Respective examination will be conducted by subject teacher.

**4. ETE in Column-G stands for 'External Evaluation' and depicts the maximum external marks. Respective Examination will be conducted by the University.**

**5. Column-B defines the nature of course/paper. The word CORE herein stands for Compulsory Subject Paper.**

**6. Column-D depicts the credits assigned for the corresponding course/paper.**

**7. First Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**8. Second Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**9. Third Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**10. Fourth Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**11. Fifth Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**12. Sixth Elective: It will be a Practical Paper or equivalently a Project Presentation based on Assignment. In case of Project Presentation, student has to submit an exhaustive report on respective topic and to face an open presentation for the evaluation.**

**13. Seventh Elective: It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.**

**14. There will be a Major Research Project or equivalently a research-oriented Dissertation in Semester-IV. The student straight away will be awarded 05 credits if he publishes a research paper on the topic of Research Project or Dissertation.**

**15. Methodology for the practical examination and examiner appointment will be governed by the Clause-13 of the NEP Guideline of MPU Balrampur except the marks distribution for continuous internal evaluation and external evaluation.**

**M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-I**

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Tareekh-E-Zaban-O- Adab Urdu: تاریخ زبان و ادب اردو	Core Compulsory	4	A030701T

یونٹ: Unit	تدریسی موضوعات: Learning Topics	No of Lectures تعداد لیکچر
I	اردو زبان کا بھند آریائی پس منظر اردو زبان کی ابتدا اور تقاسے متعلق مختلف نظریات کا سرسری جائزہ	15
II	دکنی اردو کی لسانی خصوصیات اردو شاعری کا دکنی دور اردو نثر کا دکنی دور	20
III	شمالی ہند میں اردو شاعری کا سرسری جائزہ دہلی اور دہلیان لکھنؤ کی شاعری کا خصوصی جائزہ	20
IV	شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقا (ابتداء تا عہد غالب)	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

آب حیات	محمد حسین آزاد
مختصر تاریخ ادب اردو	سید اعجاز حسین
مقدمہ تاریخ زبان اردو	مسعود حسین خاں
اردو کا ابتدائی زمانہ	شمس الرحمن فاروقی
اردو کی لسانی تفکیک	مرزا خلیل احمد بیگ
اردو لسانیات	نصیر حسین خاں
دکنی ادب کی تاریخ	محی الدین قادری زور
اردو میں تحریکیں اور رجحانوں کا حصہ	مظفر اعظمی
دبستانِ دہلی	نور الحسن ہاشمی
دبستانِ لکھنؤ	ابوالیث صدیقی
تاریخ ادب اردو	جمیل جالبی
تاریخ ادب اردو	نور الحسن نقوی

## M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-II

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Urdu Dastan: اردو داستان	Core Compulsory	4	A030702T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	اردو داستان کا فن اردو داستان کا عہد بہ عہد ارتقا	16
II	دکن کی اہم داستانوں کا تعارف اور سب رس کا مطالعہ ابتدائی بیس صفحات	21
III	فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی داستانوں کا تعارف باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی)	22
IV	فسانہ عجائب (بیان لکھنؤ) رانی کیستی کی کہانی مکمل متن	21

(online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in)) :- امدادی کتب برائے مطالعہ :-

و قار عظیم	ہماری داستانیں
و قار عظیم	داستان سے افسانے تک
کلیم الدین احمد	فن داستان گوئی
ڈاکٹر گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں
قمر الہد فریدی	اردو داستان تحقیق و تنقید
ملا وجہی	سب رس
میر امن	باغ و بہار
رجب علی بیگ سرور	فسانہ عجائب
انشا اللہ خاں انشا	رانی کیستی کی کہانی

### M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-III

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Urdu Masnavi: اردو مثنوی	Core Compulsory	4	A030703T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	مثنوی نگاری کا فن اردو مثنوی کا عہد بہ عہد ارتقا	20
II	میر کی مثنوی ”خواب و خیال“ کی تشریح و تنقید	19
III	مثنوی سحر البیان: تلخیص متن (انتخاب منظومات حصہ دوم) مثنوی گلزار نسیم: تلخیص متن (انتخاب منظومات حصہ دوم)	21
IV	مرزا شوق لکھنوی کی مثنوی ”زہر عشق“ کی تشریح و تنقید	19

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

تاریخ ادب اردو جلد اول	جمیل جالبی
اردو مثنوی شمالی ہند میں	گیان چند جین
اردو مثنوی کا ارتقا	عبد القادر سروری
انتخاب منظومات حصہ دوم	یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
خواب و خیال	میر تقی میر
زہر عشق	مرزا شوق لکھنوی

## M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-IV A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
اصناف ادب: Asnaf-E-Adab	First Elective	4	A030704T

یونٹ: Unit	تدریسی موضوعات: Learning Topics	No of Lectures تعداد لیکچر
I	اصناف ادب کا تعارف اصناف ادب کی درجہ بندی اصناف ادب کی معنویت	22
II	اردو شعری اصناف پر فارسی اصناف سخن کے اثرات جدید اردو نثری اصناف پر انگریزی ادب کے اثرات	19
III	اردو کی چند شعری اصناف ۱۔ رباعی ۲۔ قطعہ ۳۔ شہر آشوب ۴۔ وا شوخت	20
IV	اردو کی چند نثری اصناف ۱۔ خاکہ نگاری ۲۔ مضمون نگاری ۳۔ انشائیہ نگاری ۴۔ سفر نامہ ۵۔ خود نوشت	18

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

شمیم احمد

قاضی افضال حسین

اردو شاعری کا فنی ارتقا

اردو نثر کا فنی ارتقا

اصناف سخن اور شعری ہیئتیں

صنغیات



## M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-IV B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Tanz-O-Mizah aur Inshaiyah: طنز و مزاح اور انشائیہ	First Elective	4	A030705T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	طنز و مزاح کا فن اور طنز و مزاح کا فرق اردو میں طنز و مزاح کی روایت	18
II	فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری (نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی) پطرس بخاری کی مزاح نگاری (مرحوم کی یاد میں)	21
III	انشائیہ کا فن انشائیہ کا آغاز و ارتقاء	20
IV	رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری (چارپائی) مشتاق احمد یوسفی کے مزاحیہ مضمون (ہوئے مر کے ہم جو رسوا)	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

وزیر آغا	اردو ادب میں طنز و مزاح
قمر الہد فریدی	اردو نثر اصناف و اسالیب
ڈاکٹر سلیم اختر	انشائیہ کی بنیاد
رشید احمد صدیقی	مضامین رشید
مشتاق احمد یوسفی	خاکم بدہن
پطرس بخاری	مضامین پطرس
مرزا فرحت اللہ بیگ	نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی

## M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-V A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Urdu Tarjuma Nigari: اردو ترجمہ نگاری	Second Elective	4	A030706T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	ترجمہ نگاری: معنی و مفہوم اور اقسام ترجمہ نگاری کے اصول و ضوابط	19
II	اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت اور اہم شعری و نثری تراجم اردو ترجمہ نگاری میں جامعہ عثمانیہ اور دیگر اداروں کی خدمات	21
III	اردو سے ہندی اور ہندی سے اردو ترجمہ کا عملی مشق	20
IV	انگریزی سے اردو اور اردو سے انگریزی ترجمہ کا عملی مشق	20

اہم ادبی کتب برائے مطالعہ :- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

ظہور الدین	فن ترجمہ نگاری
خلیق انجم و قمر رئیس	فن ترجمہ نگاری
مرزا مدد بیگ	فن ترجمہ نگاری
ڈاکٹر قمر رئیس	ترجمہ کا فن اور روایت
مرزا حامد بیگ	اردو ترجمے کی روایت
شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ	ترجمہ کے فنی اور علمی مباحث

## M.A I YEAR, SEMESTER-I (URDU) PAPER-V B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Adbi Tahreekat-O-Rujhanat: ادبی تحریکات و رجحانات	Second Elective	4	A030707T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	تحریک و رجحان کا تعارف تحریک و رجحان کا فرق اور اس کی ماہیت اردو میں ادبی تحریک کی روایت	20
II	ایہام گوئی کی تحریک لکھنؤ میں اصلاح زبان کی تحریک	18
III	اردو میں رومانویت کا رجحان علی گڑھ تحریک ترقی پسند تحریک	21
IV	حلقہٴ ارباب ذوق جدیدیت مابعد جدیدیت	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

اردو کی ادبی تحریکیں  
ترقی پسند ادبی تحریک  
اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ  
جدیدیت، مابعد جدیدیت  
انور سدید  
خلیل الرحمن اعظمی  
منظر اعظمی  
گوپی چند نارنگ

## M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-I

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
اردو قصیدہ: Urdu Qasida	Core Compulsory	4	A030801T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	قصیدہ نگاری کا فن اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت	17
II	سودا کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ سودا کے قصیدہ شہر آشوب کی تشریح و تنقید	20
III	ذوق کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ ذوق کے قصیدہ درمدج بہادر شاہ ”زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر“ تشریح و تنقید	20
IV	غالب اور محسن کا کوروی کے قصائد کا مطالعہ غالب کا قصیدہ درمدج بہادر شاہ ”ہاں مہ نویسں ہم اس کا نام“ تشریح و تنقید محسن کا کوروی کا قصیدہ ”سمت کاشی سے چلا جانب مقرر ابادل“ تشریح و تنقید	23

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

اردو میں قصیدہ نگاری	ڈاکٹر ابو محمد سحر
تاریخ ادب اردو جلد اول	ڈاکٹر جمیل جالبی
اردو قصیدہ نگاری	ام ہانی اشرف
اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ	پروفیسر محمود الہی
انتخاب قصائد اردو	ڈاکٹر ابو محمد سحر

## M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-II

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Urdu Ghazal: اردو غزل	Core Compulsory	4	A030802T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	غزل کا فن اور اس کی روایت غزل کی مقبولیت کے اسباب دہستان دہلی اور دہستان لکھنؤ کی غزل گوئی	20
II	دلی، میر تقی میر، میر درد، آتش : ابتدائی تین تین غزلیں از منتخب غزلیں ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	20
III	غالب، شاد، فانی: ابتدائی تین تین غزلیں از منتخب غزلیں ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	20
IV	حسرت، فراق، فیض: ابتدائی تین تین غزلیں از منتخب غزلیں ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

منتخب غزلیں	یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
اردو غزل	یوسف حسین خاں
غزل کی تدریس	اختر انصاری
اردو غزل مرتبہ	کامل قریشی
غزل اور مطالعہ غزل	اختر انصاری
دہلی کا دہستان شاعری	نور الحسن ہاشمی
لکھنؤ کا دہستان شاعری	ابولہیث صدیقی

### M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-III

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Urdu Novel: اردو ناول	Core Compulsory	4	A030803T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	ناول کا فن اردو میں ناول نگاری کی روایت	16
II	ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری: ”مراۃ العروس“ کے خصوصی حوالے سے عبدالحکیم شرر بحیثیت تاریخی ناول نگار سرشار کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ	20
III	مرزا ہادی رسوا کا ناول ”امراۃ جان ادا“ تنقید و تجزیہ پریم چند کے ناول ”گودان“ تنقید و تجزیہ	22
IV	قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری ناول ”آگ کا دریا“: فکری و فنی مطالعہ	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

ناول کیا ہے؟	نور الحسن ہاشمی و احسن فاروقی
ناول کا فن	مترجمہ ابوالکلام قاسمی
اردو ناول کی تاریخ و تنقید	علی عباس حسینی
بیسویں صدی میں اردو ناول	یوسف سرمست
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء	عظیم الشان صدیقی
مراۃ العروس	ڈپٹی نذیر احمد
امراۃ جان ادا	مرزا ہادی رسوا
گودان	پریم چند
آگ کا دریا	قرۃ العین حیدر

### M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-IV A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Sir Syed Ahmed Khan: سرسید احمد خاں	Third Elective	4	A030804T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	سرسید کی سوانح و شخصیت سرسید احمد خاں اور ان کا عہد	18
II	سرسید کے معاصرین سرسید کی صحافتی خدمات	20
III	سرسید کی مضمون نگاری جدید نشر کے فروغ میں سرسید کا کردار	21
IV	سرسید کے اہم رفقاء: حالی، شبلی، نذیر احمد سرسید کی علمی و ادبی خدمات علی گڑھ تحریک کا مجموعی جائزہ	21

امدادی کتب برائے مطالعہ :- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

مقالات سرسید	عبداللہ خویبگی
سرسید اور ان کے نامور رفقاء	سید عبداللہ
سرسید احمد خاں	مولوی عبدالحق
سرسید کی صحافت نگاری	اصغر عباس
سرسید احمد خاں ایک مطالعہ	نور الحسن نقوی

### M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-IV B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Prem Chand: پریم چند	Third Elective	4	A030805T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	پریم چند کے سوانحی حالات اور ان کی شخصیت پریم چند کا عہد	18
II	پریم چند کے معاصرین پریم چند کے عہد کی ادبی تحریکیں پریم چند کی صحافت	20
III	پریم چند کی افسانہ نگاری: (بڑے گھر کی بیٹی، بورھی کاکی، عید گاہ، پوس کی رات اور کفن) کا خصوصی مطالعہ پریم چند کی ناول نگاری ”زما“ کے حوالے سے	23
IV	پریم چند کی ڈرامہ نگاری اردو فکشن کے فروغ میں پریم چند کا کردار	18

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

اطہر پرویز	پریم چند کے نمائندہ افسانے
قمر رئیس	پریم چند
یوسف سرمست	پریم چند کی ناول نگاری
امرت رائے	پریم چند قلم کا سپاہی



## M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-V A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Meer Taqui Meer: میر تقی میر	Fourth Elective	4	A030806T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	میر کے سوانحی حالات میر کا عہد	18
II	میر کی غزل گوئی: (انتخاب منظومات حصہ دوم میں شامل سبھی غزلیں) تشریح و تنقید میر کے زمانے کی دلی اور ان کے معاصرین	24
III	مثنویات میر کا تنقیدی مطالعہ مثنوی شعائے عشق اور دریائے عشق: تشریح و تنقید	18
IV	میر کی تذکرہ نگاری: نکات الشعرا کے حوالے سے اردو غزل پر میر کے اثرات	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

ذکر میر	نثار احمد فاروقی
انتخاب منظومات حصہ دوم	یوپی اردو اکادمی، لکھنؤ
کلیات میر	میر تقی میر
تاریخ ادب اردو	جمیل جالبی
تلاش میر	خواجہ احمد فاروقی

## M.A I YEAR, SEMESTER-II (URDU) PAPER-V B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
Meer Anees: میر انیس	Fourth Elective	4	A030807T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	میر انیس کے سوانحی حالات میر انیس کا عہد	18
II	دہستان لکھنؤ کے مرثیہ گو شعر اور میر انیس انیس اور دبیر کا تقابلی مطالعہ	20
III	مراثی انیس کے کرداروں کا مطالعہ انیس کے سلام و رباعی کا سرسری مطالعہ	18
IV	مراثی انیس کا اہم مطالعہ درج ذیل مراثی: تشریح و تنقید ۱۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری ۲۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۳۔ بخدا فارس میدان تہور تھا حر ۴۔ یارب چمن نظم کو گلزار ارام کر	22

اہم ادبی کتب برائے مطالعہ :- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر
مسعود حسین رضوی ادیب	روح انیس
شارب ردولوی	اردو مرثیہ
ام ہانی اشرف	اردو مرثیہ نگاری
ڈاکٹر مسیح الزماں	اردو مرثیہ کا ارتقا
یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	انتخاب مراثی
گو پی چند نارنگ	انیس شناسی

## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-I

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
URDU NAZM: اردو نظم	Core Compulsory	4	A030901T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	نظم کی تعریف، ہیئت و اقسام اردو میں نظم نگاری کی روایت	16
II	نظیر اکبر آبادی: ”آدمی نامہ“ تشریح و تنقید الطاف حسین حالی: ”مسدس مدو جزر اسلام“ (ابتدائی تیس بند) تشریح و تنقید اکبر الہ آبادی: ”برق کلیسا“ تنقید و تشریح	20
III	علامہ اقبال: ”شعاع امید اور جبرئیل و ابلیس“ تشریح و تنقید جوش: ”کسان اور بدلی کا چاند“ تشریح و تنقید	20
IV	فیض: ”صبح آزادی“ تشریح و تنقید ن م راشد: ”صبا ویراں“ تشریح و تنقید اختر الایمان: ”ایک لڑکا“ تشریح و تنقید	22

امدادی کتب برائے مطالعہ :- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم نظریہ و عمل
وزیر آغا	نظم جدید کی کروٹیں
خلیل الرحمن اعظمی	نئی نظم کا سفر
عبد القادر سروری	جدید اردو شاعری
حنیف کیفی	نظم معریٰ اور آزاد نظم
سید اعجاز حسین	نئے ادبی رجحانات

## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-II

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
URDU AFSANA: اردو افسانہ	Core Compulsory	4	A030902T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	افسانہ نگاری کا فن اردو میں افسانہ نگاری کی روایت ”انگارے“ کے افسانے موضوعات، ہیئت و تکنیک	20
II	درج ذیل افسانہ اور افسانہ نگاروں کا تنقیدی جائزہ کفن (پریم چند)، نورونار (علی عباس حسینی)، کالو بھنگی (کرشن چندر)، ٹوبہ ٹیک سنگھ (منٹو)، گرہن (بیدی)، چوتھی کاجوڑا (عصمت)، پیتل کا گھنٹہ (قاضی عبدالستار)، ہتھکڑی آواز (قرۃ العین حیدر)	22
III	نوبہ ٹیک سنگھ (منٹو)، گرہن (بیدی)، چوتھی کاجوڑا (عصمت)، پیتل کا گھنٹہ (قاضی عبدالستار)، ہتھکڑی آواز (قرۃ العین حیدر)	20
IV	جدید اردو افسانہ اور افسانہ نگار آخری آدمی (انتظار حسین)، بجو کا (سریندر پرکاش)، وہ پاماچس (بلراج منیرا)	17

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

فنون افسانہ نگاری	وقار عظیم
اردو افسانہ روایت اور مسائل	گوپی چند نارنگ
نیا افسانہ (انتخاب تجزیہ و مباحث)	گوپی چند نارنگ
داستان سے افسانے تک	وقار عظیم
افسانے کی حمایت میں	شمس الرحمن فاروقی
اردو افسانے کی تنقید	سید محمد عقیل
اردو افسانے کا ارتقا	ڈاکٹر محمد حامد

### M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-III

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
URDU DRAMA: اردو ڈرامہ	Core Compulsory	4	A030903T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	ڈرامہ کا فن اردو میں ڈرامہ نگاری کی روایت اردو ڈرامہ اور اسٹیج	20
II	اردو ڈرامہ میں موضوعاتی اور فنی تجربے امانت لکھنوی کی ڈرامہ نگاری: ”اندر سبھا“ کے حوالے سے	18
III	آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری: ”رستم و سہراب“ کی روشنی میں امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری: ”انارکلی“ کے حوالے سے	20
IV	محمد مجیب کی ڈرامہ نگاری: ”آزمائش“ کی روشنی میں حبیب تنویر کے ڈرامہ ”آگرہ بازار“ کا تنقیدی مطالعہ محمد حسن کے ڈرامہ ”ضحاک“ کا تنقیدی جائزہ	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

اردو ڈرامہ اور اسٹیج	مسعود حسین رضوی ادیب
اودھ کا شاہی اسٹیج	مسعود حسین رضوی ادیب
اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ	عطیہ نشاط خاں
اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید	عشرت رحمانی
اردو ڈرامہ فن اور روایت	محمد شاہد حسین
اردو ڈراموں کا انتخاب	ڈاکٹر محمد حسن

## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-IV A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
غالب: GHALIB	Fifth Elective	4	A030904T

یونٹ: Unit	تدریسی موضوعات: Learning Topics	No of Lectures تعداد لیکچر
I	غالب کے سوانحی حالات غالب کے سیاسی اور تہذیبی حالات غالب اور ان کے معاصرین	20
II	غالب اور اردو غزل کی روایت دیوان غالب: (ابتدائی دس غزلیں) تشریح و تنقید غالب کی قصیدہ نگاری	22
III	غالب کے خطوط نگاری کی خصوصیات غالب کے اہم ناقدین: یادگار غالب (حالی)، محسن کلام غالب (عبدالرحمن بجنوری)	18
IV	جدید اردو نثر پر غالب کا اثر خطوط غالب کا مطالعہ (انتخاب نثر حصہ اول) تمام خطوط	19

امدادی کتب برائے مطالعہ: (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

یادگار غالب	حالیؔ
غالب شخص اور شاعر	مجنوں گورکھپوری
غالب شاعر و مکتوب نگار	نور الحسن نقوی
محسن کلام غالب	عبدالرحمن بجنوری
غالب اور عہد غالب	شاہد مابلی
افکار غالب	خلیفہ عبدالکلیم
تنقید غالب	شمس الرحمن فاروقی
دیوان غالب	غالبؔ
انتخاب نثر حصہ اول	یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ

## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-IV B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
اقبال: IQBAL	Fifth Elective	4	A030905T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	اقبال کی سوانح اور شخصیت اقبال اور ان کا عہد اقبال کی تصانیف	20
II	اقبال بحیثیت غزل گو شاعر: (بال جبرئیل کی پانچ غزلیں) تفریح و تنقید اقبال بحیثیت نظم گو شاعر	18
III	اقبال کی درج ذیل نظموں کا تجزیاتی مطالعہ: خضر راہ، طلوع اسلام، ساقی نامہ، شمع و شاعر، ابلیس کی مجلس شویٰ اور لالہ سحرانی	22
IV	اقبال کے افکار و تصورات: خودی، بے خودی، عشق و خرد، مرد مومن اردو شاعری پر اقبال کے اثرات اقبال کی نثر نگاری	20

امدادی کتب برائے مطالعہ: (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

کلیات اقبال	اقبال
اقبال کی نثر نگاری	عبادت بریلوی
فکر اقبال	خلیفہ عبد الحکیم
اقبال شاعر و مفکر	نور الحسن نقوی
دانشور اقبال	آل احمد سرور
اقبال فن اور فلسفہ	نور الحسن نقوی
اقبال اور مغربی مفکرین	جگن ناتھ آزاد

## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-V A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
PROJECT: MASHRIQI U.P MEIN SHER-O-ADAB پراجیکٹ: مشرقی یوپی میں شعر و ادب	Sixth Elective	4	A030906R

<ul style="list-style-type: none"><li>• مشرقی یوپی میں زبان و ادب کے ابتدائی نقوش</li><li>• مشرقی یوپی میں شعر و ادب کی روایت</li><li>• مشرقی یوپی میں تحقیق و تنقید</li><li>• مشرقی یوپی میں اردو صحافت</li><li>• مشرقی یوپی کے شعر و ادب: شبلی نعمانی، اصغر گوٹڈوی، فراق گورکھپوری، مجروح سلطان پوری، خلیل الرحمن اعظمی، علی سردار جعفری، کیفی اعظمی، بیکل اتسانی، انجم عرفانی ظفر گورکھپوری اور عدم گوٹڈوی</li><li>• مہدی افادی، مجنوں گورکھپوری، احتشام حسین، محمود الہی اور احمد لاری وغیرہ</li></ul> <p>مندرجہ بالا موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر اساتذہ کی رہنمائی میں تقریباً سات ہزار 7000 الفاظ پر مشتمل ایک ریسرچ پراجیکٹ / مقالہ تحریر کرنا ہو گا۔</p>
--



## M.A II YEAR, SEMESTER-III (URDU) PAPER-V B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
PROJECT: DAKNI ADAB: دکنی ادب: پراجیکٹ	Sixth Elective	4	A030907R

<ul style="list-style-type: none"><li>• دکن میں اردو ادب کے ابتدائی نقوش</li><li>• دکن میں اردو شاعری کا فروغ</li><li>• دکن میں اردو نثر کی روایت</li><li>• دکن کے ادبی مراکز: بہمنی دور کا ادب، قطب شاہی دور کا ادب، عادل شاہی دور کا ادب</li><li>• دکن کے نمائندہ شاعر اور ادبا: قلی قطب شاہ، وجہی، خواصی، ابن نشاطی، ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی وغیرہ</li></ul> <p>مندرجہ بالا موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر اساتذہ کی رہنمائی میں تقریباً سات ہزار 7000۔ الفاظ پر مشتمل ایک ریسرچ پراجیکٹ / مقالہ تحریر کرنا ہو گا۔</p>
--

## M.A II YEAR, SEMESTER-IV (URDU) PAPER-I

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
URDU TAHQEEQ-O-TANQEED: اردو تحقیق و تنقید	Core Compulsory	4	A031001T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	تحقیق: تعریف و اقسام اردو میں تحقیق کی روایت تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ	20
II	اردو کے اہم محققین: حافظ محمود خاں شیرانی، مولوی عبدالحق، قاضی عبدالودود، امتیاز علی خاں عرشی، رشید حسن خاں، گیان چند جین وحشیف نقوی	20
III	تنقید: تعریف و اقسام: جمالیاتی، تاثراتی، نفسیاتی، مارکسی، اسلوبیاتی، اور سائنٹیفک تنقید اردو میں تنقید کی روایت	22
IV	مشرق و مغرب میں تنقید کی روایت اردو کے اہم ناقدین: حالی، شبلی، کلیم الدین احمد، احتشام حسین، آل احمد سرور اور محمد حسن	20

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقا
نثار بدولوی	جدید اردو تنقید اصول و نظریات
نور الحسن نقوی	جدید اردو تنقید
سلیم اختر	تنقیدی دبستان
تنویر احمد علوی	اصول تحقیق و تدوین متن
گیان چند جین	تحقیق کا فن
عبدالرزاق قریشی	مبادیت تحقیق

## M.A II YEAR, SEMESTER-IV (URDU) PAPER-II

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
FARSI AUR HINDI SHER-O-ADAB: فارسی اور ہندی شعر و ادب	Core Compulsory	4	A031002T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	فارسی زبان و قواعد کا تعارف فارسی ادب کی مختصر تاریخ ہندوستان کے فارسی ادب کی خصوصیات	20
II	خسرو دہلوی: از نصاب فارسی (ابتدائی دس غزلیں) تشریح سرمد اور ان کی رباعیاں: از نصاب فارسی (رباعیات مکمل) تشریح حکایت سعدی: از نصاب فارسی	22
III	ہندی زبان و ادب کی مختصر تاریخ ہندی ادب کی مختلف تحریکات و رجحانات	17
IV	ہندی کے اہم شعر و ادب: کبیر، تلک، نرالا اور مہادیوی ورما کے ادبی خدمات	20

امدادی کتب برائے مطالعہ: (online digital learning platforms web: [www.rekhta.org.in](http://www.rekhta.org.in))

فخر الاسلام اعظمی

نصاب فارسی

آمد نامہ

فارسی کی پہلی کتاب

شعر العجم

شبلی نعمانی

محمد حسن

ہندی ادب کی تاریخ

وشونا تھ تریپاٹھی

ہندی ساہتیہ کا سن چھپا اہاس

آچاریہ رام چندر

ہندی ساہتیہ کا اہاس

### M.A II YEAR, SEMESTER-IV (URDU) PAPER-III A

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
ادبی دبستان: ADBI DABISTAN	Seventh Elective	4	A031003T

یونٹ: Unit	تدریسی موضوعات: Learning Topics	No of Lectures تعداد لیکچر
I	دبستان: معنی و مفہوم دبستان کی اہمیت و افادیت	20
II	دبستان دہلی کی اہم خصوصیات دبستان دہلی کے اہم شعر و ادب	20
III	دبستان لکھنؤ کی اہم خصوصیات دبستان لکھنؤ کے اہم شعر و ادب	20
IV	دبستان رام پور کی ادبی خدمات دبستان عظیم آباد کی اہم خصوصیات اور شعر و ادب	17

ادبی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو حصہ اول و دوم
نور الحسن ہاشمی	دبستان دہلی
ابوللیٹ صدیقی	دبستان لکھنؤ
اختر اورینوی	بہار میں اردو زبان و ادب کا ارتقا
مظفر اقبال	بہار میں اردو نثر کا ارتقا
علی جو ازیدی	دو ادبی اسکول
سلیم اختر	اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ

## M.A II YEAR, SEMESTER-IV (URDU) PAPER-III B

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
URDU MARSIA: اردو مرثیہ	Seventh Elective	4	A031004T

Unit: یونٹ	Learning Topics: تدریسی موضوعات	No of Lectures تعداد لیکچر
I	مرثیہ کا فن اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت	18
II	میر ضمیر کی مرثیہ نگاری میر خلیق کی مرثیہ نگاری	20
III	میر انیس کی مرثیہ نگاری: مرثیہ ”نمک خوانِ تلم ہے فصاحت میری“ تشریح و تنقید مرزا میر کی مرثیہ نگاری: مرثیہ ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ تشریح و تنقید	22
IV	جوش کی مرثیہ نگاری جوش کا مرثیہ ”حسین اور انقلاب“ تشریح و تنقید	16

امدادی کتب برائے مطالعہ:- (online digital learning platforms web: www.rekhta.org.in)

شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر
مسعود حسین رضوی ادیب	روح انیس
شارب ردولوی	اردو مرثیہ
امہانی اشرف	اردو مرثیہ نگاری
ڈاکٹر مسیح الزماں	اردو مرثیہ کا ارتقا
یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	انتخاب مراثی
گوپی چند نارنگ	انیس شناسی

**M.A URDU–II YEAR, SEMESTER–IV (PAPER–IV)**

Paper Title	Paper Type	Credit	Paper Code
RESEARCH PROJECT/ DISSERTATION&VIVA VOCE ریسرچ پراجیکٹ / مقالہ اور وٹو	Core Compulsory	8	A031005P/R

• اس پرچے میں شعبہ اردو کے اساتذہ کے ذریعہ طے کردہ موضوعات پر تقریباً دس ہزار 10000۔ الفاظ پر مشتمل ایک ریسرچ پراجیکٹ / مقالہ تحریر کرنا ہو گا۔
---